|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **參學總結** |  |
|  |  |  |
| 2.1 | 學習目標： |  |
|  | 帶領學生登上鹽田梓島上較高位置（雙子亭），讓學生：* 觀察鹽田梓的地理形勢及了解建築文物的分佈位置
* 開啟五感，連結大自然，反思人與天地萬物的關係
* 通過歌詠表達對大自然的欣賞／對大地母親的感恩／對偉大造物主的讚頌
 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | 看過聖地，返回主要村路，走到小島南部的小山丘高處，便看見一對涼亭，稱為雙子亭。從雙子亭張望，可以看見整條村落、北面山崗的樹林和南面鹽田的佈局。 | 一張含有 文字, 地圖 的圖片  自動產生的描述 |
|  | 1. 碼頭 | 5. 活泉井 |  |
|  | 2. 老樟樹 | 6. 墓園 |  |
|  | 3. 澄波學校 | 7. **雙子亭** |  |
|  | 4. 聖若瑟小堂 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | 鹽田梓西北-北-東北山嶺示意圖 |  |
|  |  |  |
|  | 客家村落「風水林」、村屋座向風水是客家人民間宗教習俗。風水林，意思就是可能引來好風水的樹林。在傳統村落，人們要尋找到最理想的聚居處和房屋的位置，風水是其中重要準則，是人們嘗試在居住環境中尋求與自然和合的重要考慮因素。村屋坐北向南，在北半球的南向地方享有較多陽光，[[1]](#footnote-1)而房屋背面坐北有助避免迎向冬季來自北面的寒風，就視為「好風水」。在北面有山崗的土地上建村，更在山坡上廣植樹林，說是風水，在現代社會，似乎有點迷信色彩，屋後向北的山坡上的樹林，可讓村民享受到樹林所帶來的益處，例如緩和山風、保護水土、減低泥石傾瀉和山洪的風險等。此外，樹木的枝葉花果亦能為村民提供日常所需。傳統風水思想，將人視為大自然的一分子，認為其命運與自然關係密切。自然界的變化和規律均對人的命運造成密切影響，甚至影響整個家族的福祉，風水林和村屋座向的信念，當中的說法也合乎現代科學的理解。風水的信念似乎是中國所獨有，然而，儘管不同文化體系或無相同的詞彙，不過尋求適宜居住地的思想和方法，亦是出於人對自己與自然關係的理解。[[2]](#footnote-2)A close up of a map  Description automatically generated荔枝窩村屋建築座向1. 村落主要聚居處2. 在村落後方的山崗，山坡植林，成為風水林A 至B 的方向，是村屋的坐向，由西北向東南，雖然因地理位置關係，荔枝窩村落建築，不是座北向南，主要是符合後高前低的格局 ：後面是有山崗和在山坡植林，前面是向海的淺灘。據說，篤信風水的荔枝窩村民會以不同方法保護風水林，例如對其範圍作出界定，嚴禁人們破壞樹林，每年只有幾天容許村民進入風水林收集柴枝作燃料。[[3]](#footnote-3) |  |
|  |  |  |
| ◈ | 影音資料： |  |
|  | [村屋布局.mp4] |  |
|  |  |  |
| 2.2 | 鹽田梓領受創造主的恩寵 |  |
|  |  |  |
|  | 老師代入朗讀：(學生聆聽) |  |
|  | 大家行得累嗎？請進來休息休息，看看風景。 |
|  | 讓我們兩兄弟先行自我介紹吧。我倆是矗立在小島南端山崗上的「雙子亭」，是一對孖生兄弟。 |
|  | 我的位置得天獨厚，在這裡可以回望整個鹽田梓，它的整體建築佈局一覽無遺。察看村屋都建在南向小山腰，村落前方是開揚濕地，後面是北方，近處山丘上有樹林，遠處有馬鞍山和西貢東兩個郊野公園的山嶺。 |
|  | 村屋分佈在小山腰上，景觀美麗而可免於水淹；它們都是座北向南，屋前設置有禾塘，既可曬穀曬菜，更是室內冬暖夏涼的天然調節器；植於村屋背後和兩側的綠油油的風水林，守護着村屋，減低冬天由東北吹來的寒風的影響。 |
|  | 從我們這裡可遠眺北面兩個方向的遠山，西北是馬鞍山郊野公園，東北是重巖疊嶂的西貢東郊野公園。兩大系列的綿延大山，似是兩隻壯健手臂，強而有力地把西貢內海的小島保護着、擁抱着。而鹽田梓小島與她們的距離，似是最適中而舒服的。 |
|  | 小島的南方，除滘西洲南端遠處的一座神仙井山外，盡是開陽無阻的山水遠景。 |
|  | 現代社會的建築，主要靠的是建築物本身物料的強度和空氣調節系統，所以在任何地理位置都可以興建樓宇，但回想當年開闢鹽田梓的時候，先祖如何為村落選址，如何定村屋的住向？就是順應氣候和地理的因素，與大自然風水流向的配合，建構一個天地人和、安全舒適的小社區，實充滿不少奧妙在其中。於起初的百多年時間，村民承持傳統客家對天地自然的信仰，視他們鄉土為一幅「風水寶地」；後來全村信仰天主教，他們從把天地自然奉作神明的信仰，轉化為看見創造天地自然的天主，由感激天地自然的恩賜變成感謝創造主的恩寵。  |
|  |  |
|  |  |
| 2.3 | 老師發問，學生反思及回應 |
|  |  |
|  | **問：**陳氏家族選擇在鹽田梓開村定居，你認為他們聰明嗎？他們選址時有甚麼考慮？請作分析。 |
|  | **答：**[讓學生自由發揮] |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | **問：**定居於鹽田梓的客家人怎樣築建一個天地人和、安全舒適的小社區？請作分析。 |
|  | **答：**[讓學生自由發揮] |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | **問：**很多人都認為人定勝天，你同意嗎？ |
|  | **答：**[讓學生自由發揮] |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | **問：**今天短暫的參學過程中，大家有何感受？大家是否都能觀察到村屋與自然的和諧關係？又能否體會其中所隱藏的傳統客家村民崇敬天地、順應自然的情懷？ |
|  | **答：**[讓學生自由發揮] |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 2.4 | 歌詠體驗 |
|  | 老師選定一些歌曲或詩篇，與同學一起頌唱或朗讀，一同感受。因為各學校的文化傳統及宗教信仰都不一定相同，所以內容也由老師按校本情況決定。以下是可供參考選用的例子。 |
|  |  |
|  | 陽光空氣**[[4]](#footnote-4)** |
|  | 晨早空氣 清新開朗陽光溫暖 帶來無限美鱗光碧海 伴遠處夕陽長空壯闊 清風吹千里 |
|  | 自幼早已 生於都市為了生計 染盡塵俗氣願君拋開 身邊一切晨光堪想 斜陽陪伴你 |
|  | 其實陽光 空氣原是平均 給你朝晚任君取珍惜自然美 |
|  | 晨早空氣 清新開朗陽光溫暖 帶來無限美鱗光碧海 伴遠處夕陽涼風輕吹 無塵無俗氣 |
|  | 塵俗無數藩離 勸君快些拋棄小鳥隨天飛 先知自然美 |
|  | 其實陽光 空氣原是平均 給你朝晚任君取珍惜自然美 |
|  | 塵俗無數藩離 勸君快些拋棄小鳥隨天飛 先知自然美 |
|  |  |
|  |  |
|  | 登聖殿歌**[[5]](#footnote-5)** |
|  | 我舉我目向聖山瞻望，我的救助要來自何方？我的救助來自上主，他創造了天地宇宙。他決不讓你的腳滑倒；保護你的也決不睡覺。看，那保護以色列者，不打盹也不會睡著。上主站在你的右邊，作你的護衛和保安。白天太陽必不傷你，黑夜月亮也不害你。上主保護你於任何災患，上主保護你的心靈平安。上主保護你出外，保護你回來，從現在起一直到永遠的世代。 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 2.5 | 心靈體驗 |
|  |  |
|  | **甲 導師講說：(學生聆聽)** |
|  |  |
|  | 各位同學： |
|  | 記得在鹽田梓碼頭開始這次心靈體驗之旅的時候，大家嘗試開啟身體五感，感受這個小島的靈氣嗎？ |
|  | 各位現在也可以閉上眼睛，嘗試透過觸覺、聽覺、嗅覺和味覺，感受這個小島的陽光空氣。 |
|  |  |
|  |  |
|  | **乙 導師宣讀口令：(學生跟從指示活動)** |
|  |  |
|  | 1. 選一個自己覺得舒服嘅位置企開，互相保持一些距離。
 |
|  | 1. 兩腳張開，距離同膊頭一樣闊
 |
|  | 1. 調整姿勢，腰背輕輕豎直，但小腹放鬆，唔用力。
 |
|  | 1. 感覺身體嘅重量往下放，去到腰部，再交俾臀部，傳遞去大腿、膝頭哥、小腿，再透過腳板交俾地下。感覺大地完全承托住自己。用最小嘅力企喺嗰度。
 |
|  | 1. 頭腦唔好思考或記憶任何嘢，眼皮自然下垂，視線無焦點。感覺眉心放鬆，面部肌肉放鬆。放鬆即係唔用力，將肌肉嘅力盡量放開。
 |
|  | 1. 頸部放鬆——膊頭放鬆——手臂放鬆——腰部放鬆——大腿放鬆——膝頭哥放鬆——小腿放鬆。（動作與動作之間，稍作停頓）
 |
|  | 1. 全身放輕鬆，享受放鬆嘅感覺。
 |
|  | 1. 輕輕合上眼睛，用耳仔聆聽聲音，由近到遠，再由遠到近。知道有聲音略過就可以了，無需仔細分辨，更無需聯想任何東西或事情。（靜待1至2分鐘）
 |
|  | 1. 依家將您嘅感覺轉移去皮膚嗰度，感受吓空氣嘅溫度，濕度，風嘅強弱、起止、方向。（靜待1至2分鐘）
 |
|  | 1. 依家將您嘅感覺轉到鼻尖，感受空氣吹入鼻哥嘅溫度同濕度，再聞下風嘅氣味。
 |
|  | 1. 把空氣慢慢地、輕輕地、深深地吸進肺部，體驗這種感覺。
 |
|  | 1. 把空氣慢慢地、輕輕地、深深地送到鼻尖，呼出體外。專心咁體驗空氣喺鼻尖「出同入」嘅感覺。
 |
|  | （體驗呼吸約三鐘後，學生保持閉目，並聆聽老師說話） |
|  | 1. 空氣是生命的泉源，沒有空氣，我們都會死亡。空氣是大地母親送給我的珍貴禮物，放在我們身邊，讓我們隨意取用，並無限額。香港人生活節奏急速，每天也有無數工作做不完，在壓力之下，心靈變得麻木，感官變得遲鈍，忽略了每天在身邊出現的美好事物。
 |
|  | 1. 今天，我們在這個遠離塵囂的小島，曾經張開眼睛，張開耳朶，張開心靈，去觀察，去感受，去反思。
 |
|  | 1. 我們經過碼頭、看過樟樹、到過澄波學校、入過小堂、敲過銅鐘、和活泉井談過說話、最後到了墓園。現在，我們來到雙子亭，居高臨下，看見村舍的佈局……。
 |
|  | 1. 現在，請各位張開眼睛，但閉咀禁語，慢步回到碼頭去。請各位珍惜這最後的一段路程，繼續觀察，繼續感受，因為，我們即將回到巿區了。
 |
|  | **丙 導師帶領學生單行慢慢步行回到碼頭，按時登船。** |
|  | 在船上可以隨意組合，分享經歷。 |
|  |  |
|  | 完 |

1. 漁農自然護理署植物工作小組：《風水林》（香港： 天地圖書有限公司，2004年），頁7。 [↑](#footnote-ref-1)
2. 漁農自然護理署植物工作小組：《風水林》（香港： 天地圖書有限公司，2004年），頁7。 [↑](#footnote-ref-2)
3. 漁農自然護理署植物工作小組：《風水林》（香港： 天地圖書有限公司，2004年），頁8。 [↑](#footnote-ref-3)
4. 威鎮樂隊：〈陽光空氣〉，取自 <https://www.youtube.com/watch?v=Y-ywGdWVNcU>，20-6-2020擷取。 [↑](#footnote-ref-4)
5. 天主教方濟會思高讀經推廣中心：〈聖詠集：聖詠集Chapter 121〉，取自<https://www.ccreadbible.org/Chinese%20Bible/sigao/Psalms_bible_Ch_121_.html> ，20-6-2020擷取。 [↑](#footnote-ref-5)